

1 **ATA DA OITAVA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA**
2 **CENA.** Aos quatorze dias do mês de maio de dois mil e dezenove, às quatorze horas e vinte minutos, na
3 sala 2.07, no Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia Departamental sob a
4 presidência da professora **Maria Clara** Guimarães Ferrer Carrilho, os professores: **Adilson** Siqueira,
5 **Ana Cristina** Martins Dias, **Carlos Frederico** Bustamante Pontes, **Claudia** Mariza Braga, **Cláudio**
6 **Alberto** dos Santos, **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, , **Davi** de Oliveira Pinto, **Juliana** Reis Monteiro
7 dos Santos. **Ausências justificadas:** **André** Luiz Lopes Magela, (afastamento), **Berilo** Luigi Deiró
8 Nosella (afastamento) e **Carina** Maria Guimarães Moreira (afastamento); **Ausências:** **Juliana** Alves
9 Mota, **Cláudio** José Guilarduci. Iniciados os trabalhos a professora Maria Clara leu os pontos de pauta-
10 **ITEM 1 - APROVAÇÃO DA PAUTA:** Foram acrescentados dois pontos, invertida a ordem de outros,
11 e a pauta foi aprovada por unanimidade. **ITEM 2 – APROVAÇÃO DAS ATAS DA 7ª ASSEMBLEIA**
12 **ORDINÁRIA** e da **ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA de 16 de abril:** As ATAS foram aprovadas
13 por unanimidade após algumas correções. **ITEM 03 – AD REFERENDUM:** - **3.1: RADOCS** 2017,
14 2018 e 2019 da professora Ana Dias foram aprovados por unanimidade; **3.2: RADOCS** 2017, 2018 e
15 2019 do professor Adilson Siqueira foram aprovados por unanimidade; **3.3: AFASTAMENTO DO**
16 **PAÍS** do professor Adilson Siqueira, no período de 07 a 18 de junho de 2019, para participação do XI
17 Encontro: “O mundo as avessas, Humor, ruído e performance”, a ser realizado na Universidad Nacional
18 Autônoma, Cidade do México - México - aprovado por unanimidade. **ITEM 4 – DISTRIBUIÇÃO DE**
19 **ENCARGOS DIDÁTICOS PARA GRADUAÇÃO E PÓS GRADUAÇÃO;** Foram apresentados os
20 encargos pela professora Ana Dias. A distribuição de disciplinas proposta para 2019-2 foi:: **Adilson** -
21 **IPA:** Fundamentos da interpretação teatral: Diálogos sobre a prática – 72h; **Alberto** - **IFSC** - História
22 do espetáculo: teatro cômico e popular - 72h; **Ana** - **IPA** - Improvisação: Iniciação ao jogo do palhaço –
23 72h e **PA/PCC** - musicalidade e ritmo cênico – 72h; **André** – **TPET:** pedagogia do teatro: Educação em
24 espaços Formais (correquesito com Estágio III); **Berilo** - **IECT:** Iluminação: fundamentos técnicos - 72h;
25 **Carina** - **IECT:** Direção teatral: texto e cena e **ECT/PCC:** Teatro de rua: teatro e política; **Claudia**
26 **Braga** - **FSC:** Tópicos especiais: teatro brasileiro: Dias Gomes e **FSC:** Tópicos especiais: teatro
27 brasileiro: do melodrama à telenovela; **Claudio Guilarduci** - **IFSC:** Teatro e Cultura-72h; **TPET:** Arte-
28 educação: formação de professores em artes – 72h; **Davi** - **ECT/PCC:** Laboratório de montagem teatral:
29 a cena cômica – 144h e **TPET:** pedagogia do teatro: Educação em espaços não Formais (correquesito de
30 estágio) – estágio; **Frederico** - **ECT:** Lab. de Montagem teatral: teatro e diversidade e **PA:** Teor. Mét.
31 atuação cênica: o cinema e o signo corpo na tessitura do fazer teatral; **Juliana Monteiro** - **PA:** Teorias e
32 métodos de atuação cênica: *viewpoints* e **PA:** Teorias e Métodos de Atuação Cênica: Dramaturgia
33 corporal; **Substituto 1** (Morgana, se possível - Para substituir Claudio Alberto e Juliana Mota) - **IPA:**
34 Improvisação cênica: Narrativas do corpo como composição da ação, **IPA:** Princípios da voz em cena:
35 relações voz e corpo no espaço cênico e **IECT:** Produção cultural e teatral: articulações do fazer
36 artístico na atualidade , **Substituto 2:** (Para substituir Maria Clara) - **IFSC:** História da arte:
37 fundamentos e conceitos da arte ocidental, **IFSC:** História do espetáculo: o ator no século de ouro

38 espanhol e no renascimento, **IECT: Cenografia e indumentária. ITEM 05 -RELATO E APROVAÇÃO**
39 **DOS PROJETOS DO ESTÁGIO DE PÓS DOUTORADO** dos/as Professores/as Cláudio Alberto dos
40 Santos e Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho: A assembleia aprovou por unanimidade que, **nestes**
41 **casos específicos**, a chefia decida *ad referendum* da Assembleia, a respeito dos relatos. Ficou decidida,
42 se possível segundo o regulamento Institucional, a aprovação de renovação de contrato da professora
43 Morgana e abertura de Edital para substituto na área de cenografia, indumentária e História da Arte.
44 **ITEM 06 - APROVAÇÃO DA SAÍDA PARA ESTÁGIO DE PÓS DOUTORADO DOS**
45 **PROFESSORES, MARIA CLARA E CLAUDIO ALBERTO.** Aprovadas por unanimidade. **ITEM**
46 **07 – NOMEAÇÃO DE BANCA DE CONCURSO PARA PROFESSOR TITULAR APROVADA**
47 **POR ASEMBLEIA NA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DESTE DEPARTAMENTO:** Trazendo cópia
48 da ATA da Assembleia Extraordinária do DELAC, de 23 de setembro de 2016, convocada pelos
49 professores Juliana Alves Mota Drummond e Alberto Ferreira da Rocha Júnior, com o fim único de
50 suspensão de banca nomeada para concurso de Professor Titular, para a qual, entre outras razões, foi
51 registrada a de que “3) Participação da solicitante na indicação de nomes possíveis para a banca”, a
52 professora Claudia Braga solicitou, por igualdade de tratamento, a suspensão e consequente
53 cancelamento da nomeação de banca realizada na 6ª Assembleia Departamental, dado que os 10 (dez)
54 nomes dos possíveis participantes da banca haviam sido indicados pelo solicitante, exatamente como
55 ocorrido em setembro de 2016. A professora argumentou que, posto que os professores do DEACE
56 presentes naquela Assembleia rejeitaram e efetivamente suspenderam a banca nomeada para seu
57 concurso, por equanimidade de atitude, deveriam também negar ao atual solicitante a participação na
58 indicação dos nomes para sua própria banca, ora nomeada. Após algumas discussões, a proposta foi
59 colocada em votação, na qual houve 4 abstenções, um voto a favor da suspensão – aberto, da Profª
60 Claudia Braga – e 4 votos contra a suspensão. Ficou, portanto, decidido o não cancelamento da banca.
61 **ITEM 08 – NORMATIZAÇÃO DAS NOMEAÇÕES PARA BANCAS DE CONCURSOS PARA**
62 **PROFESSOR/TITULAR:** A professora Claudia Braga, que havia solicitado este item de pauta,
63 chamou novamente a atenção sobre o fato de que os/as professores/as do DEACE não devem nem
64 podem ter dois pesos e duas medidas, dependendo do solicitante, e apenas pediu aos/às colegas
65 maturidade e bom-senso. Lembrando que cargos de chefia – que ela nunca teve- proporcionam
66 eventuais “perseguições” sobre colegas, o que não deve ser uma prática no serviço público. Enfim, a
67 professora lembrou que, dado o restrito universo dos mais titulados em qualquer área, sobretudo nas
68 Artes, seria estranho que professores não se conhecessem uns aos outros e, eventualmente, mesmo por
69 facilidade de transporte, pudessem sugerir nomes para suas bancas. A professora concluiu dizendo que o
70 bom-senso e, sobretudo, a igualdade no tratamento são fundamentais, não sendo necessária, assim, uma
71 normatização. A proposta foi aprovada por unanimidade. **ITEM 09 – CRITÉRIOS DE**
72 **DISTRIBUIÇÃO DE AUXÍLIO DOCENTE (PASSAGENS E DIÁRIAS):** O assunto foi discutido e
73 ficou decidido que, na próxima Assembleia, a chefia do DEACE apresente um orçamento anual, no qual
74 se tenha noção do que já foi gasto e do que se pode distribuir; nesse sentido, os professores Alberto e

75 Adilson irão montar uma comissão para distribuição do orçamento e para constituir a elaboração de
76 critérios de distribuição deste auxílio docente. **ITEM 10 - REUNIÃO PEDAGÓGICA:** o professor
77 Frederico propôs a realização de uma primeira reunião docente de cunho didático-pedagógico em
78 virtude de dificuldades identificadas por ele em sala de aula. A proposta foi discutida pelos/as
79 professores/as presentes e, por unanimidade, entendeu-se a necessidade de tal reunião. Votou-se se a
80 reunião seria um convite do departamento ou uma reunião estendida do NDE e a maioria entendeu ser
81 melhor que fosse uma reunião convocada de forma estendida pelo NDE. Em função das dificuldades de
82 agenda dos/as professores/as presentes para a marcação do dia desta reunião, houve a proposta da
83 antecipação da reunião de colegiado da pós-graduação para o dia dezoito de junho e, assim, o primeiro
84 encontro didático-pedagógico do corpo docente do curso de teatro será realizado no dia vinte e cinco de
85 junho. **ITEM 11 - INFORMES: 11.1** - O professor Cláudio Alberto informou que está programando no
86 CONSU uma reunião para fazer uma revisão afim de igualar os regimentos departamentais; também
87 informou que, no dia quinze de maio, haverá uma paralisação para falar dos cortes promovidos pelo
88 MEC na Educação superior, com concentração dos alunos e outros participantes no coreto da Av.
89 Tancredo Neves para, em seguida, ocorrer uma marcha em direção ao bairro de Matozinhos. O prof.
90 Cláudio Alberto também informou que irá a Brasília fazer uma primeira palestra sobre palhaços, na
91 quinta-feira dia, dezesseis de maio; **11.2** - A professora Maria Clara informou que parte do festival
92 “Tiradentes em cena” vai ser na Sala Preta e convidou a todos para assistir; **11.3** - A professora Claudia
93 Braga informou que seu projeto de extensão “Doutores por um triz”, de palhaços de hospital, comemora,
94 na próxima terça-feira, 21 de maio, 18 anos de execução ininterrupta. Nada mais havendo a tratar, às
95 17h05m, a professora Maria Clara deu por encerrada a reunião, da qual eu, Andréia Freitas da Rocha,
96 secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após lida conjuntamente e aprovada, posteriormente
97 será impressa e assinada por todos os presentes. São João del-Rei, 14 de maio de 2019.

98 Adilson Roberto Siqueira _____
99 Alberto Ferreira da Rocha Junior _____
100 Ana Cristina Martins Dias _____
101 Carlos Frederico Bustamante Pontes _____
102 Claudia Mariza Braga _____
103 Cláudio Alberto dos Santos _____
104 Davi de Oliveira Pinto _____
105 Juliana Reis Monteiro dos Santos _____
106 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho _____