

1        **ATA DA DECIMA QUARTA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE**  
2 **ARTES DA CENA.** Aos tres dias do mês de março de dois mil e vinte, às quatorze horas e vinte  
3 minutos, na sala 2.07, do Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia  
4 Departamental sob a presidência da professora **Carina** Maria Guimarães Moreira, Chefe do  
5 Departamento, os professores: **Alberto** Ferreira da Rocha Júnior, **Adilson** Roberto Siqueira , **André**  
6 **Luiz** Lopes Magela, **Ana** Cristina Martins Dias, **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Juliana** Reis  
7 Monteiro dos Santo. **Ausências justificadas:** **Cláudio** José Guilarduci (ausência justificado caso de  
8 saúde), **Berilo** Luigi Deiró Nosella (participação de banca), **Davi** de Oliveira Pinto (férias). **Cláudio**  
9 **Alberto** dos Santos (afastamento), **Claudia** Mariza Braga (ausência justificada motivos pessoais),  
10 **Maria Clara** Guimarães Ferrer Carrilho (afastamento), **Juliana** Alves Mota Drummond  
11 (afastamento). Iniciados os trabalhos a professora Carina leu os pontos de pauta. **ITEM 1 -**  
12 **APROVAÇÃO DOS PONTOS DE PAUTAS;** A pauta foi aprovada por unanimidade. **TEM 2 –**  
13 **AD REFERENDUM BANCAS E RADOCS;** **2.1: RADOCS** 2018 e 2019 da professora Juliana  
14 Reis Monteiro dos Santo foram aprovados por unanimidade; **2.2: RADOCS** 2018 e 2019 do  
15 professor André Luiz Lopes Magela foram aprovados por unanimidade; **2.3: RADOCS** 2015, 2016,  
16 2017, 2018 e 2019 do professor Berilo Luigi Deiró Nosella foram aprovados por unanimidade; **2.4:**  
17 **BANCA:** Do professor André Luiz Lopes Magela, composta pelos professores Alberto Ferreira da  
18 Rocha Júnior, Davi de Oliveira Pinto e Carlos Frederico Bustamante Pontes, Progressão de  
19 Professor Adjunto 2 para Adjunto 3. **2.5:** Professora Juliana Reis Monteiro dos Santos, composta  
20 pelos professores Alberto Ferreira da Rocha Júnior, Davi de Oliveira Pinto e Carlos Frederico  
21 Bustamante Pontes, Progressão de Professor Adjunto 1 para Adjunto 2. **ITEM 3 - SUGESTÕES**  
22 **DE DATAS DA ASSEMBELIAS 2020;** Ficou acordado que as assembleias serão realizadas as  
23 primeiras terças feira de cada mês, indicado as seguintes datas para as assembleias 2020: 03 Março,  
24 07 Abril, 05 Maio, 19 Maio extraordinária, 02 Junho, 07 Julho, 11 Agosto, 01 Setembro, 06 Outubro,  
25 20 Outubro, 03 Novembro e 01 Dezembro. **ITEM 4 - APROVAÇÃO DA LISTA DE**  
26 **AFASTAMENTOS;** Foram lidos os seguintes pedidos de afastamento: **4.1. - Aprovação de**  
27 **afastamento prof. Berilo L D Nosella** - De 10 a 19 de maio para participar II Congresso  
28 Internacional de Escenografia em Tandil Argentina e 04 dias em maio para realização de ação de  
29 Circulação Artística na UNA em Buenos Aires Argentina; **4.2. Aprovação de afastamento prof.**  
30 **Berilo L D Nosella** - De 22 a 27 de junho para participar do XVII Congresso Internacional da  
31 ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada em Porto Alegre - RS; **4.3. Aprovação**  
32 **de afastamento prof. Berilo L D Nosella** - 04 dias em agosto para participar Seminário de  
33 Iluminação Cênica em Rio de Janeiro - RJ; **4.4. Aprovação de afastamento prof. Berilo L D**  
34 **Nosella** - 08 dias em agosto para participar da Circulação Artística II Caravana Coletivo Fuzuê em  
35 Brasília - DF; **4.5. Aprovação de afastamento prof. Berilo L D Nosella** - 10 dias em outubro para

36 participar do XI Congresso da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em  
37 Artes Cênicas em Campinas SP e 07 dias em outubro para realização de ação de Circulação  
38 Artística na SP Escola de Teatro em São Paulo -SP; **4.6. Aprovação de afastamento prof. Carina**  
39 **Maria Guimarães Moreira** - 04 dias em abril para realização de Ação de Circulação e Criação  
40 Artística no Quilombo Kalunga/GO em Quilombo Kalunga/GO; **4.7. Aprovação de afastamento**  
41 **prof. Carina Maria Guimarães Moreira-** De 22 a 30 de maio participar do evento Mujeres en  
42 Escena, III Encuentro Internacional de Investigación em Lima Peru e 07 dias em maio para  
43 realização de ação de Circulação Artística Internacional em Lima/Peru; **4.8. Aprovação de**  
44 **afastamento prof. Carina Maria Guimarães Moreira-** 04 dias em junho realização de Ação de  
45 Circulação e Criação Artística no Quilombo Kalunga/GO em Quilombo Kalunga/Goiânia; **4.9.** De  
46 22 a 26 de junho participação no XVII Congresso Internacional da ABRALIC - Associação  
47 Brasileira de Literatura Comparada em Porto Alegre/RS; **4.10. Aprovação de afastamento prof.**  
48 **Carina Maria Guimarães Moreira-** 08 dias em agosto participar Circulação Artística II Caravana  
49 Coletivo Fuzuê em Brasília/DF e Planaltina/GO; **4.11. Aprovação de afastamento prof. Carina**  
50 **Maria Guimarães Moreira-** 05 dias em outubro para participar do XI Congresso da ABRACE –  
51 Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas em Campinas/SP; **4.12.**  
52 **Aprovação de afastamento profª. Carina Maria Guimarães Moreira-** 05 dias em outubro para  
53 realização de ação de Circulação Artística na SP Escola de Teatro em São Paulo/SP; **4.13.**  
54 **Aprovação de afastamento profª Juliana Reis Monteiro dos Santos** - De 26 ou 27 de março para  
55 participação no Evento *Vento Daruma* na Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP/MG; **4.14.**  
56 **Aprovação de afastamento profª Juliana Reis Monteiro dos Santos-** De 2 e 11 de julho para  
57 participar FIT RP em São José do Rio Preto/SP; **4.15. Aprovação de afastamento profª Juliana**  
58 **Reis Monteiro dos Santos** - 2º semestre (datas a definir) realização de ação de Circulação Artística  
59 com o espetáculo *Levantes*; **4.16. Aprovação de afastamento profª Juliana Reis Monteiro dos**  
60 **Santos** - 4º trimestre (datas a definir) para realização de ação de Circulação Artística com o  
61 espetáculo *Por visões*; **4.17. Aprovação de afastamento profª Juliana Reis Monteiro dos Santos**  
62 - 06 encontros, um final de semana por mês nos meses de abril, maio, junho, agosto, setembro e  
63 novembro para participar em Estudos introdutórios e grupo avançado - Iyengar Yoga em Centro  
64 Iyengar Yoga São José dos Campos e Estúdio Ioga na cidade/SP; **4.18. Aprovação de afastamento**  
65 **profª Juliana Reis Monteiro dos Santos-** setembro ou outubro participar em II Encontro Nacional  
66 de Canto terapia; **4.19. Aprovação de afastamento profª. Ana Cristina Martins Dias** - De 15 a  
67 17 de julho participar 9º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária em UFMG Belo  
68 Horizonte- MG; **4.20. Aprovação de afastamento profª. Ana Cristina Martins Dias-** De 05 a 09  
69 de outubro participar do XI Congresso da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-  
70 graduação em Artes Cênicas em Campinas - SP; **4.20. Aprovação de afastamento prof. Alberto**

71 **Ferreira da Rocha Junior** - De 5 a 09 de outubro participar do XI Congresso da ABRACE –  
72 Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas em Campinas - SP; **4.21 -**  
73 **Aprovação de afastamento prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior** - 07 dias em junho para  
74 realização de ação de Circulação Artística na UNIRIO em Rio de Janeiro - RJ; **4.22. Aprovação de**  
75 **afastamento prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior** - De 08 a 12 de maio realização de Viagem  
76 com discentes do programa Flagship para o Rio de Janeiro/RJ - RJ; **4.23. Aprovação de**  
77 **afastamento prof. André Luiz Lopes Magela** - 7 dias em outubro para participar XI Congresso  
78 da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas em Campinas -  
79 SP; **4.24. Aprovação de afastamento prof. André Luiz Lopes Magela** - 07 dias em novembro  
80 participar em Colloque International d’enseignement d’enseignement du théâtre GRET – Université  
81 du Québec à Montréal e Université de Grenoble (França) em Montréal, Québec (Canadá); **4.25.**  
82 **Aprovação de afastamento prof. André Luiz Lopes Magela** - 07 dias em novembro para  
83 participar Palestra e Oficina na Universidade do Texas em Austin, Texas (Estados Unidos da  
84 América); **4.26. Aprovação de afastamento profª Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho** - 07  
85 dias em outubro para participar do XI Congresso da ABRACE – Associação Brasileira de Pesquisa  
86 e Pós-graduação em Artes Cênicas em Campinas -SP; **4.27. Aprovação de afastamento profª**  
87 **Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho-** Segundo semestre (data a definir) para realização de  
88 ação de Circulação Artística com o espetáculo *Levantes*; **4.28. Aprovação de afastamento profª**  
89 **Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho-** 10 dias em novembro ou dezembro realização de  
90 Palestra e Oficina na Universidade de Lisboa em Lisboa Portugal. Todos os pedidos foram  
91 aprovados por unanimidade. **ITEM 5 -APROVAÇÃO DA SAÍDA PARA ESTÁGIO DE PÓS**  
92 **DOUTORADO DO PROFESSOR ADILSON ROBERTO SIQUEIRA;** Aprovado por  
93 unanimidade. **ITEM 6 - RELATO E APROVAÇÃO DO PROJETO DE PÓS DOUTORADO**  
94 **PROFESSOR ADILSON SIQUEIRA;** A professora Juliana Reis Monteiro leu o relato do  
95 professor o qual foi aprovado por unanimidade. **ITEM 7- PROCEDIMENTOS PARA**  
96 **SOLICITAÇÕES DOS EDITAIS DE CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA;** A chefe do  
97 departamento informou que de agora em diante todos os afastamentos, mesmo aqueles sem pedidos  
98 de diárias e passagens precisam agora ser lançados no SCDP. Orientou os professores a necessidade  
99 de preenchimento dos formulários para afastamento e da especial atenção aos prazos para os  
100 pedidos de afastamento. Também chamou atenção à necessidade de preenchimento dos formulários  
101 para a inclusão de convidados das ações de Criação artística atentando também para os prazos dos  
102 pedidos; **ITEM 8 - REDISTRIBUIÇÃO DO TÉCNICO NÍVEL C;** A assembleia aprovou a o  
103 pedido de redistribuição do Técnico nível C Sr. Carlos Otávio dos Santos, ocupante do cargo de  
104 Assistente de Aluno, nível C, do Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG) para a UFSJ. **ITEM 9 -**  
105 **DELIBERAÇÃO SOBRE SUBSTITUIÇÃO DE RESPONSÁVEL PELO OFERECIMENTO**

106 **DA DISCIPLINA "HISTÓRIA DA ARTE: IMAGEM E MEMÓRIA"**; Aprovado por  
107 unanimidade que a professora Claudia Braga seja a responsável pela unidade programática. **ITEM**  
108 **10 - LABORÁTORIO DE CENOGRAFIA: MATERIAL DE CONSUMO NECESSÁRIO**  
109 **PARA ANDAMENTO DOS TRABALHOS SOLICITADOS AO TÉCNICO; SOLICITAÇÃO**  
110 **DE "REFORMA" DO TELHADO; REGRAS DE FUNCIONAMENTO;** A prof.<sup>a</sup> Juliana  
111 Monteiro relatou a falta de alguns materiais e colocou a necessidade de formular algumas normas  
112 para utilização do laboratório, que deverão ser aprovadas futuramente. O professor Adilson se  
113 manifestou para ajudar. Informou também que tomou providências junto a prefeitura de campus  
114 para o concerto das goteiras da Sala Preta e do Laboratório de Cenografia; **ITEM 11 – LABID;**  
115 Professor Adilson como coordenador do LABID solicitou aos professores que atentem aos critérios  
116 para assinar as autorizações de empréstimo das chaves do LABID, pois ele está dando falta de  
117 alguns equipamentos precisando assim intensificar o controle de empréstimo das chaves. **ITEM 12**  
118 **- DOCUMENTO CONSU: POLÍTICA DE EXTENSÃO DA UFSJ;** A professora Juliana  
119 Monteiro, membro do CONSU, perguntou se havia alguma consideração sobre o mesmo a partir de  
120 arquivo encaminhado aos professores do DEACE no final de 2019. **ITEM 13 - DELIBERAR**  
121 **SOBRE SOLICITAÇÃO DE EMPRÉSTIMO DE 20 PRATICÁVEIS PARA**  
122 **APRESENTAÇÃO DO GRUPO AFO!TA, APRESENTADO PELO ALUNO JUNIOR**  
123 **CARVALHO. INFORMAÇÕES CENÁRIO DO ESPETÁCULO " DÉFICIT"**; Após amplo  
124 debate, levando-se em conta o entendimento de que os materiais e espaços do DEACE possuem o  
125 objetivo de uso em atividades de ensino, pesquisa e extensão universitárias a Assembléia analisou o  
126 pedido e negou o mesmo, uma vez que a atividade não se configurava como uma ação  
127 institucionalizada, portanto, não atendendo aos objetivos de uso em atividades de ensino, pesquisa e  
128 extensão. **ITEM 14 - APROVAÇÃO DE CALENDÁRIO DE EVENTOS;** Foram aprovados os  
129 eventos **Encontro 10 anos Novele** de 10,11 e 12 de julho, **III SEMINÁRIO EM HISTÓRIA,**  
130 **POLÍTICA E CENA / UFSJ – Iluminação cênica: história e ensino, novos olhares e**  
131 **perspectivas** 30 à 04 de julho e dias 30, 01 e 02 de outubro **Encontro Nacional de História do**  
132 **Espetáculo. ITEM 15 - MODO DE AVALIAÇÃO DOS TECNICOS;** A professora Juliana Reis  
133 fez a avaliação do técnico e perguntou se não tem outra forma pois achou pouco eficiente. **ITEM 16**  
134 **- INFORMES; 16.1** - A professora Carina informou sobre a secretária do DEACE passa a ser na  
135 sala 3.12 a professora também informou sobre as normas para a reserva da Sala Pretinha. **16-2** - O  
136 professor Adilson informou sua saída da coordenação do PIPAUS. **16.3** - O professor Alberto  
137 informou sobre a saída da professora Visitante Bete Rabete do PPGAC. Nada mais havendo a tratar,  
138 às 16:30h horas, a presidente deu por encerrada a reunião, da qual eu, Andréia Freitas da Rocha,  
139 recepcionista auxiliar de secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após lida conjuntamente

140 foi aprovada por unanimidade, e posteriormente será impressa e assinada por todos os presentes.

141 São João del-Rei, 03 de março de 2020.

142 Ana Cristina Martins Dias \_\_\_\_\_

143 Alberto Ferreira da Rocha Júnior \_\_\_\_\_

144 Adilson Roberto Siqueira \_\_\_\_\_

145 André Luiz Lopes Magela \_\_\_\_\_

146 Carina Maria Guimarães Moreira \_\_\_\_\_

147 Carlos Frederico Bustamante Pontes \_\_\_\_\_

148 Juliana Reis Monteiro dos Santos \_\_\_\_\_