

1 **ATA DA SEXTA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES DA**
2 **CENA.** Aos doze dias do mês de fevereiro de dois mil e dezenove, às quatorze horas e dez minutos,
3 na sala 2.07, no Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia Departamental sob
4 a presidência da professora **Carina** Maria Guimarães Moreira, os professores: **Adilson** Siqueira,
5 **Ana** Cristina Martins Dias, **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Berilo** Luigi Deiró Nosella,
6 **Cláudio** Alberto dos Santos, **Alberto** Ferreira da Rocha Junior, **Cláudio** José Guillarduci, **Davi** de
7 Oliveira Pinto, **Juliana** Reis Monteiro dos Santos e **Maria Clara** Guimarães Ferrer Carrilho.
8 **Ausências justificadas:** **André** Luiz Lopes Magela (afastamento), **Claudia** Maria Braga,
9 justificou sua ausência. **Juliana** Mota, Sub-chefe do Departamento justificou sua ausência.
10 Iniciados os trabalhos a professora Carina leu os pontos de pauta que foram aprovados pelos
11 presentes. **ITEM 1 - Aprovação da ATA da 5ª assembleia ordinaria:** A Ata foi aprovada por
12 unanimidade. **ITEM 2** – **Aprovação do afastamento dos Profs. Berilo Luigi Deiró Nosella,**
13 **Carina Maria Guimarães Moreira e Claudio Guillarduci para fora do país de 07 a 15 de Maio**
14 **de 2019 para participar do Evento XI Jornadas Nacionais y VI Jornadas Americanas de**
15 **Investigacion y Critica Teatral de Aincrit e de ação de pesquisa e extensão vinculada ao edital**
16 **nº010/UFSJ/PROEX, de 20 de julho de 2018, apoio à Criação e Circulação Artística da UFSJ**
17 **em Buenos Aires, Argentina.** Aprovação por unanimidade. **ITEM 03** - **Pedido de Plano de**
18 **Trabalho dos docentes.** Foi apresentado um modelo de formulário que será enviado aos
19 professores e deverá ser entregue até o início de maio. Esse formulário servirá de base para
20 apresentação dos planos dos professores em assembleia. **ITEM 4** – **Pedido de escada para Sala**
21 **Preta.** O Professor Berilo colocou que não há condições de trabalho para o técnico com os
22 equipamentos que estão atualmente em uso, devido à grande altura que se encontra o grid de
23 iluminação. Disse que já foram feitas algumas sugestões de equipamentos anteriormente como
24 escada plataforma ou Plataforma elevatória. Porém, as duas sugestões não se adequariam ao espaço,
25 sendo a escada plataforma muito grande, o que impossibilitaria entrada e saída do equipamento
26 pelas dimensões das portas, e a plataforma elevatória muito pesada, além do custo dos dois
27 materiais, que seriam demasiadamente elevados. O Professor sugeriu um andaime de construção
28 com rodinhas. O professor Alberto falou que além da iluminação, em alguns casos, para a fixação
29 de materiais cenográficos, é necessário que tenha mais de um acesso ao grid ao mesmo tempo,
30 sugerindo que seria interessante pedir dois andaimes – um para o laboratório de iluminação e um
31 para o laboratório de cenografia. Sendo assim, decidiu-se pelo pedido de dois andaimes para uso na
32 Sala Preta. **ITEM 05** – **Solicitação de técnico nível C.** A professora informou que há uma vaga
33 para técnico nível C na área de operador de luz. O professor Berilo expos a importância, quanto à
34 segurança do trabalhador, que esse trabalho de iluminação fosse realizado por duas pessoas. O
35 professor Berilo também sugeriu que essa contratação fosse feita na área de técnico eletricista de

36 palco. O professor Calos Frederico colocou que embora concordasse com os argumentos de
37 segurança, achava que pela sobrecarga da técnica do Laboratório de Figurino era importante pedir
38 mais um técnico nessa área. A professora Carina lembrou que o departamento já realizou o pedido
39 de mais um técnico costureira(o) junto com o pedido de mais dois técnicos nível D: um admirativo
40 (para trabalhar na administração dos laboratórios) e um produtor cultural. Depois de muita
41 discussão em torno das necessidades de cada laboratório e da necessidade de melhor organização do
42 trabalho dos técnicos dos laboratório foi feita uma votação para decidir entre as vagas sugeridas,
43 tendo com resultado sete votos para técnico eletricista de palco, um para costureira e duas
44 abstenções. **ITEM 06 – Coordenação do laboratório de figurino, funcionamento, atribuições e**
45 **inter-relação dos laboratórios como um todo.** Foi encaminhado que cada coordenador faça sua
46 proposta de funcionamento e essa proposta deve ser trazida na próxima assembleia ordinária. Os
47 coordenadores devem pensar numa política dos laboratórios. A assembleia também registou
48 reconhecimento e a sobrecarga do trabalho da técnica do Laboratório de Figurino Elisa Regina Pita.
49 Será chamada uma assembleia extraordinária no dia 16 de abril para tratar dos Laboratórios do
50 Curso. **ITEM 07 – Nomeação dos coordenadores de laboratório Sala Preta –Iluminação,**
51 **Laboratório Sala Preta – Sonoplastia, Laboratório Cenografia, Laboratório Figurino,**
52 **Laboratório de Interpretação e Dança, Laboratório de Prática, Laboratório de pesquisa Sala**
53 **Antônio Guerra.** Foi nomeado coordenador da sala preta- Iluminação a Professor Berilo,
54 Laboratório Sala Preta – Sonoplastia- Professora Maria Clara, Laboratório Cenografia Professor
55 Claudio Alberto, Laboratório Figurino- Professor Carlos Frederico Bustamante Pontes, Laboratório
56 de Interpretação e Dança- Professor Adilson Siqueira, Laboratório de Prática- Professora Juliana
57 Mota, Laboratório de pesquisa Sala Antônio Guerra- Professor Alberto Ferreira da Rocha Junior.
58 **ITEM 08 – Aprovação do edital de monitoria de Laboratórios.** Aprovado por unanimidade.
59 **ITEM 09– Resultado do trabalho da comissão de afastamentos.** Ficou marcado que a comissão
60 traria uma proposta para ser discutida na próxima assembleia ordinária de Abril. **ITEM 10–**
61 **Resultado do trabalho da comissão de espaços.** Ficou marcado que a comissão traria uma
62 proposta para ser discutida na próxima assembleia ordinária de Abril. **ITEM 11- Encargos**
63 **Professor Adilson.** O professor vai precisar oferecer uma disciplina em um dos cursos de
64 graduação em Teatro. **ITEM 12 Aprovação de nomes para compor a banca do Professor**
65 **Alberto Ferreira da Rocha Junior.** Foram aprovados por unanimidade, nomes que poderão
66 compor a banca para professor titular: Fernando Mencarelli, Antonio Hildebrando, Myrian Ávila,
67 Sara Rojo, Maria Helena Werneck, Evelyn Furquim, Luiz Fernando Ramos, Maria Lúcia Pupo,
68 Dylia Lysardo Dias. **ITEM 13-INFORMES: 13.1-** A Professora Maria Clara informou sobre a
69 mudança de fiação e de disjuntores na cabine da sala preta, permitindo a utilização de todos
70 dimmers. **13.2-** A professora Ana Dias, coordenadora dos cursos de graduação em teatro, relatou os

71 principais comentários da comissão de avaliação do INEP que versavam sobre aspectos sobre
72 aspectos positivos e negativos observados durante a visita in loco e a conferência de documentos
73 realizados nos dias 28 de fevereiro e 1º de março. **13.3-** O Prof. Cláudio Alberto informou que está
74 organizando o *II Festival de Arte e Cultura - PSYCHEDELIC CIRCUS* que acontecerá nos dias 06
75 de abril no Quintal das Bruxas em São João del-Rei e que estará atuando como baterista no *Trio*
76 *Urutu*, guitarrista e vocalista na banda *Minynusdumam*, além de dirigir e performar no espetáculo
77 ritual *FILHOS DO FOGO*. Nada mais havendo a tratar, às 17h10 m, chefe deu por encerrada a
78 reunião, da qual eu, Andréia Freitas da Rocha, secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após
79 lida conjuntamente, foi aprovada por unanimidade, e posteriormente será impressa e assinada por
80 todos os presentes. São João del-Rei, 12 de Março de 2019.

81 Adilson Roberto Siqueira _____

82 Alberto Ferreira da Rocha Junior _____

83 Ana Cristina Martins Dias _____

84 Berilo Luigi Deiró Nosella _____

85 Carlos Frederico Bustamante Pontes _____

86 Cláudio José Guilarduci _____

87 Cláudio Alberto dos Santos _____

88 Carina Maria Guimarães Moreira _____

89 Davi de Oliveira Pinto _____

90 Juliana Reis Monteiro dos Santos _____

91 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho _____