

1 **ATA DA DECIMA SEGUNDA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE**
2 **ARTES DA CENA.** Aos quinze dias do mês de outubro de dois mil e dezenove, às quatorze horas e
3 vinte minutos, na sala 2.07, do Campus Tancredo Neves, estavam presentes para a Assembleia
4 Departamental sob a presidência do professor **Cláudio** José Guillarduci, Sub-Chefe do
5 Departamento, os professores: **Ana** Cristina Martins Dias, **André** Luiz Lopes Magela, **Berilo** Luigi
6 Beiró Nosella, **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Claudia** Mariza Braga, **Davi** de Oliveira Pinto,
7 **Juliana** Reis Monteiro dos Santos, **Ausências justificadas:** **Alberto** Ferreira da Rocha Júnior
8 (viagem), **Adilson** Roberto Siqueira (Compromisso com aulas), **Carina** Maria Guimarães Moreira
9 (viagem evento), **Cláudio** Alberto dos Santos (afastamento), **Maria Clara** Guimarães Ferrer
10 Carrilho (afastamento), **Juliana** Alves Mota Drummond (licença maternidade). Iniciados os
11 trabalhos o professor Cláudio leu os pontos de pauta. **ITEM 1 - APROVAÇÃO DOS PONTOS**
12 **DE PAUTA:** A pauta foi aprovada por unanimidade. **ITEM 2 – SOLICITAÇÃO DE**
13 **ENCARGOS DIDÁTICOS:** A Assembleia aprovou por unanimidade a distribuição de encargos
14 didáticos de disciplinas para o primeiro semestre de 2020 que se segue: **IPA: Improvisação:**
15 **iniciação ao jogo do palhaço** – Prof^a Ana Dias – 72 h/a; **IPA: Princípios da voz em cena: A**
16 **escola do Desvendar da Voz** – Prof^a Maria Cordélia – 72 h/a; **IPA: Introdução às ações físicas** –
17 Prof. Frederico Bustamante – 72h/a; **IPA: Improvisação cênica: o corpo e a voz na cena teatral**
18 **(calouros – 2 turmas)** – Prof^a Maria Cordélia – 72 h/a; **IPA: Improvisação cênica (calouros – 2**
19 **turmas)** – Prof. André Magela- 72h/a; **IFSC: Estética (calouros)** – Prof. Alberto – 72 h/a; **IFSC:**
20 **História da arte (calouros)** – Prof. Guillarduci - 72 h/a; **IFSC: Teatro Brasileiro: do século XVI**
21 **ao XIX** – Prof^a Claudia Braga – 72 h/a; **IFSC: Escrita e leitura acadêmica** – Prof. Davi – 72 h/a
22 **IFSC: Teatro e Cinema – Interseções, trocas e aproximações da 7ª Arte com as Artes Cênicas** –
23 Prof^a Bárbara – 72 h/a; **Direção Teatral – Cena Dialética** – Prof^a Carina Guimarães – 72 h/a; **IECT:**
24 **A criação e a construção da indumentária: desenho, modelagem, corte e costura:**
25 **conhecimentos e teatralidades** – Prof^a Regilan – 72 h/a; **PA/PCC: Cena Híbrida e representação**
26 **não interpretativa** – Prof. Adilson – 72 h/a; **PA/PCC: A dança no trabalho do ator** – Prof^a
27 **Juliana Monteiro** – 72h/a; **PA/PCC: TMAC – O diálogo Oriente-Occidente no trabalho do ator** –
28 Prof^a. Juliana Monteiro – 72h/a; **PA/PCC: Peter Brook, o vazio e a representação teatral** – Prof.
29 Frederico Bustamante- 72h/a; **PA/PCC: TMAC – Gags e vivência de palhaço** – Prof^a Ana Dias –
30 72h/a; **ECT/PCC: Iluminação – desenho de luz para cena: criação, projeto e execução** – Prof.
31 Berilo Nosela – 72 h/a; **ECT/PCC: Laboratório de Montagem – Teatro e Política** – Prof^a Carina
32 Guimarães – 72 h/a; **ECT/PCC: Laboratório de montagem: A cena trágica** – Prof. Davi 144 h/a;
33 **ECT/PCC: A construção do espaço a partir da maquete: fragmentos poéticos e dramáticos**
34 **– Prof^a. Regilan** – 72 h/a; **ECT/PCC: Indumentária: O figurino que atores e atrizes fabricam** –
35 Prof^a. Regilan – 72 h/a; **PCC: Título a ser indicado pelo professor** – Prof. André Magela

36 (correquiso de estágio); **FSC: Teatro Brasileiro: Teatro épico** – Profª. Claudia Braga- 72h/a;
37 **FSC: A herança das vanguardas no Teatro Contemporâneo** – Profª. Bárbara – 72h/a; **FSC:**
38 **Título a ser indicado pelo professor** – Prof. Alberto; **TPET: Filosofia da Educação** – Solicitada
39 ao DFIME – 72 h/a; **TPET: Sociologia da Educação** – Solicitada ao DECIS – 72 h/a; **TPET:**
40 **Teatro e Ensino: processos educativos em contextos de Educação Formal** – Prof. Davi – 72 h/a
41 (correquiso de estágio); **TPET: O jogo dramático francês** – Prof. Davi – 72 h/a; **TPET: Arte**
42 **(Teatro) e as Políticas Educacionais** – Prof. Guilarduci – 72 h/a; **GIPE: Gestão e cotidiano**
43 **escolar** – 72 h/a – Solicitada ao DECED; **GIPE: Educação e Diversidade** – 72 h/a – Solicitada ao
44 DECED. Serão também realizados os Estágios I e II, além dos TCCs 1, 2 e 3 do Bacharelado e da
45 Licenciatura, que não constam, entretanto, como disciplinas. **ITEM 3 – PEDIDO DE**
46 **REDISTRIBUIÇÃO:** A professora Carina já respondeu o e-mail informando que não há vaga no
47 Departamento. **ITEM 4- AFASTAMENTO PROFESSORA JULIANA MOTA:** A assembleia
48 aprovou por unanimidade o adiantamento do afastamento para pós doutorado da professora Juliana
49 Alves Mota Drummond para 28 de novembro 2019 à 27 de novembro 2020. **ITEM 5-**
50 **PARTICIPACÃO NA ASSEMBLEIA DO PROFESSOR ADILSON:** A assembleia solicita ao
51 professor Adilson Siqueira que envie comunicação formal ao DEACE sobre suas ausências nas
52 assembleias departamentais. **ITEM 6 - INDICAÇÃO PARA COORDENADOR DE ÁREAS DE**
53 **ARTES CÊNICAS DO INVERNO CULTURAL:** Por unanimidade foi aprovado a indicação dos
54 professores Carina Maria Guimarães Moreira e Berilo Luigi Beiró Nosella. **ITEM 7**
55 **-INDICAÇÃO DE MEMBRO PARA O COMITÉ EDITORIAL DA EDITORA DA UFSJ:** Por
56 unanimidade foi aprovado o nome do professor André Luiz Lopes Magela. **ITEM 8- PEDIDO DE**
57 **LEVANTAMENTO DE PATRIMÔNIO:** Foi aprovada por unanimidade a solicitação da COTEA
58 que a conferência de patrimônio seja feita pelo SEPAT com a presença dos respectivos técnicos no
59 caso dos laboratórios. **ITEM 10 – INFORMES:** **10.1-** A COTEA foi contactada por Fabio Iarede,
60 coordenador das rádios Emboabas 96,9 e 92,7, de São João del-Rei. Ele sugere a possibilidade de
61 criar caminhos para unir algumas pautas da cidade usadas pela rádio, com as necessidades práticas
62 que o curso provavelmente tem. Suas sugestões são leituras cênicas etc. "Ideias para criar uma
63 maior relação entre esse importante curso da UFSJ e a programação da rádio." A professora Claudia
64 Braga informou ter proposto uma primeira reunião para, em seguida, passar aos/às colegas do
65 Departamento as possibilidades de trabalho conjunto. **10.2-** A professora Claudia Braga informou
66 que a COTEA também foi contactada pela Assistente Social da Casa-Lar Regional São João del-Rei,
67 e está buscando criar possibilidades de participação ativa do curso de Teatro, com os professores
68 Davi de Oliveira e Regilan Deusimara, junto aos abrigados, através de pequenos projetos como
69 oficinas de teatro, de contação de histórias, de palhaçaria e de customização de roupas. **10.3-** A
70 comissão de compras, formada por Juliana Monteiro, Ana Dias, Frederico Bustamante e Davi de

71 Oliveira, encaminhou email aos demais professores do departamento, com link para formulário
72 google docs, a fim de que as demandas materiais (de grupos de pesquisa, extensão e laboratórios)
73 sejam apontadas ali. **10-4-** O professor Berilo informou que temos um Núcleo de Comunicação para
74 os professores divulgarem os seus eventos, tem uma página, e-mail, Facebook e Instagram. Quem
75 precisar de divulgação de suas ações acadêmicas é só repassar as informações para as estagiárias.
76 Nada mais havendo a tratar, às 16:20h horas, o presidente deu por encerrada a reunião, da qual eu,
77 Andréia Freitas da Rocha, recepcionista secretária do DEACE, lavrei a presente ata que, após lida
78 conjuntamente foi aprovada por unanimidade, e posteriormente será impressa e assinada por todos
79 os presentes. São João del-Rei, 15 de Outubro de 2019.

80 Ana Cristina Martins Dias _____

81 André Luiz Lopes Magela _____

82 Berilo Luigi Beiró Nosella _____

83 Cláudio José Guillarduci _____

84 Claudia Mariza Braga _____

85 Carlos Frederico Bustamante Pontes _____

86 Davi de Oliveira Pinto _____

87 Juliana Reis Monteiro dos Santos _____